

3年級

華文教學配套

听讀資料手冊

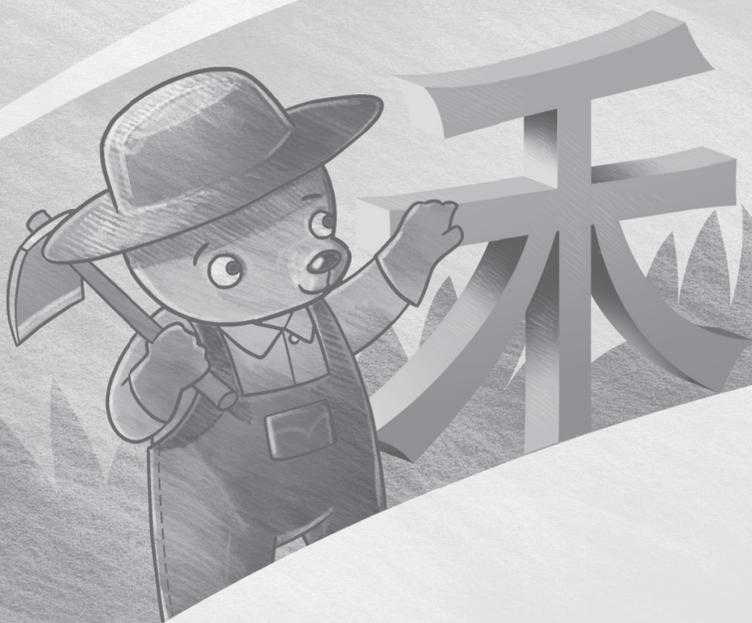


马来亚文化事业有限公司

3年級

華文教學配套

听读资料手册



马来亚文化事业有限公司
The Malaya Press Sdn. Bhd.
(3379-P)

出版者 : 马来亚文化事业有限公司
Penerbit : **The Malaya Press Sdn. Bhd.** (3379-P)
I, Jalan TSB 10, Taman Perindustrian Sg. Buloh,
47000 Sg. Buloh, Selangor, Malaysia.
Tel: 03-6157 3158
Fax: 03-6157 3957
Website: www.malayapress.com.my
Email: tmp@tmprsb.com

© **The Malaya Press Sdn. Bhd.**

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi, dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada The Malaya Press Sdn. Bhd.

版权所有 翻印必究
2013 年出版

ISBN 978-967-334-393-5

3年级华文教学配套 – 听读资料手册

责任编辑 : 李佳骏
封面设计师 : 张鸿达
排版员 : 陈春柳

Pencetak : **VIVAR Printing Sdn. Bhd.** (125107-D)
Lot 25, Rawang Integrated Industrial Park,
Mukim Rawang, Jalan Batu Arang
48000 Rawang, Selangor.
Tel: 03-6092 7818 Fax: 6092 8230

目录

听读教材 1	Track 1	1
听读教材 2	Track 2	1-2
听读教材 3	Track 3 Track 4	2-3
听读教材 4	Track 5	3
听读教材 5	Track 6	3-4
听读教材 6	Track 7	4
听读教材 7	Track 8	4-5
听读教材 8	Track 9	5
听读教材 9	Track 10	5-6
听读教材 10	Track 11	7
听读教材 11	Track 12	7-8
听读教材 12	Track 13	8
听读教材 13	Track 14	8-9
听读教材 14	Track 15	9
听读教材 15	Track 16	9
听读教材 16	Track 17	10

听读教材 1

(配合课本第一单元《闪亮的心愿》，第1页，单元起跑点：听一听)

Track 1

大家早上好。经过漫长的学校假期，欢迎你们又回到学校这个乐园。

早上有几位同学问我体育室外面的墙壁上，张贴了“我的小心愿”的牌子，有什么用途呀。同学们，每个人的内心，都有一些心愿，也许是期望自己在新学年，能当个更认真学习的学生，也许是期望自己当上篮球校队队员，又或许是希望自己越来越健康等等。从今天开始，你们可以把心愿写下来，张贴在“我的小心愿”的许愿墙上。

当你们许下的心愿，就表示你们明白自己的目标，明白自己想要得到什么。那接下来得如何达到这些目标呢？我认为同学们要定下达到目标的行动计划。例如，你想当上篮球校队队员，你的行动计划就是按时锻炼，或请教师长教导你打篮球的技巧。

事实上，同学们可以许下一个、两个、三个，或者更多心愿。最重要的是许下的心愿后，还要有达到目标的行动计划，这样才能梦想成真。另外，你们也可以到许愿墙前面，看看同学许下的心愿，或许可以互相鼓励，互相帮助，让同学的心愿实现，那是件多美好的事啊！

同学们，现在就开始行动吧！我的话就说到这里。

谢谢大家。

听读教材 2

(配合课本第六单元《变变变》，第30页，单元起跑点：听一听，说一说)

Track 2

爷爷一定有办法

[改写自加拿大·吉尔曼《爷爷一定有办法》(宋珮译)]

当约瑟还是娃娃的时候，爷爷为他缝了一条奇妙的毯子。毯子又舒服、又保暖，还可以把恶梦通通赶走。

不过，约瑟渐渐地长大了，奇妙的毯子老旧了。有一天，妈妈对他说：“约瑟，看看你的毯子，又破又旧，好难看，真该把它丢了。”

约瑟说：“爷爷一定有办法。”

爷爷拿起了毯子，翻过来，又翻过去。“嗯……”爷爷拿起剪刀开始喀吱喀吱地剪，再用针飞快地缝进、缝出、缝进、缝出。爷爷说：“这块材料还够做……一件奇妙的外套。”

爷爷为约瑟做了一件奇妙的外套！

约瑟穿上这件奇妙的外套，开心地跑出去玩了。

不过，约瑟渐渐长大，奇妙的外套也变得老旧了。

有一天，妈妈对他说：“约瑟，看看你的外套，缩水了、变小了，一点儿也不合身，真该把它丢了！”

约瑟说：“爷爷一定有办法。”

爷爷拿起了外套，翻过来，又翻过去。“嗯……”爷爷拿起剪刀开始喀吱喀吱地剪，再用针飞快地缝进、缝出、缝进、缝出……

爷爷说：“这块材料还够做……一件奇妙的背心。”

爷爷用这块材料做了一件奇妙的背心！

第二天，约瑟穿着这件奇妙的背心去上学。

不过，约瑟渐渐长大了，奇妙的背心也显得老旧了。有一天，妈妈对他说：“约瑟，看

看你的背心，上面沾了胶，又沾着颜料，真该把它丢了！”

可是约瑟怎么会同意？他说：“爷爷一定有办法。”

爷爷拿起了背心，翻过来，又翻过去，“嗯……”爷爷拿起剪刀开始喀吱喀吱地剪，再用针飞快地缝进、缝出、缝进、缝出……

爷爷说：“这块材料还够做……一件奇妙的领带。”

每个礼拜五，约瑟都有带着这条奇妙的领带去爷爷奶奶家。不过约瑟渐渐长大了，奇妙的领带也变得老旧了。

有一天，妈妈对他说：“约瑟，看看你的领带，沾到汤，脏了一大块，弄得它都变形了，真该把它丢了！”

约瑟说：“爷爷一定有办法。”

爷爷拿起了领带，翻过来，又翻过去。“嗯……”爷爷拿起剪刀开始喀吱喀吱地剪，再用针飞快地缝进、缝出、缝进、缝出……

爷爷说：“这块材料还够做……一块奇妙的手帕。”约瑟收集的小石头，就是用这块奇妙的手帕包得好好的。

不过，约瑟渐渐长大了，奇妙的手帕也变得老旧了。有一天，妈妈对他说：“约瑟，看看你的手帕，已经用得破破烂烂、斑斑点点的，真该把它丢了！”

约瑟说：“爷爷一定有办法。”

爷爷拿起了手帕，翻过来，又翻过去。“嗯……”爷爷拿起剪刀开始喀吱喀吱地剪，再用针飞快地缝进、缝出、缝进、缝出……

爷爷说：“这块材料还够做……一颗奇妙的纽扣。”约瑟把这颗奇妙的纽扣装在他的吊带上，这样裤子就不会滑下来了。

有一天，妈妈对他说：“约瑟，你的纽扣呢？”约瑟一看，纽扣不见了！

他找遍了所有的地方，就是找不到纽扣。约瑟跑到了爷爷家。

约瑟嚷着：“我的纽扣！我的奇妙纽扣不见了！”她的妈妈跟着跑来，说：“约瑟，听我说。那颗纽扣没有了、不在了、消失了。即使是爷爷也没有办法无中生有呀！”爷爷难过的摇摇头，说：“约瑟啊，你妈妈说得没错！”

第二天，约瑟去上学。“嗯”约瑟拿起笔来，在纸上刷刷刷地写着，他说：“这些材料还够……”

还够写成一个奇妙的故事！

这本奇妙的故事的书名叫：《爷爷一定有办法》。

听读教材 3

（配合课本第十三单元《生活小常识》，第71页，单元起跑点：听一听）

Track 3

各位同学，今天是运动会，希望同学们能在运动场上好好的表现。但是，在这里校长有一件事要提醒同学们，那就是运动后，千万不要马上喝水，尤其是冷饮。

我知道同学们运动后会喝很多水，有的学生还会喝冷饮。其实，这样做对身体很不好。运动后的确需要补充水分，但是我们应该先让身体休息一阵子后，才开始喝水。如果运动后马上喝水，会刺激到我们的肠胃，长久下去，肠胃就会受到伤害，引发身体不适。

另外，运动时流汗会消耗我们体内的盐分，如果这时候又喝水，身体会流更多的汗，那么更多的盐分会被消耗，对身体的健康很不好。所以同学们记得，千万不要在运动后马上喝

水，应该先休息一下再喝，而且不要一次喝很多的水，要一小口一小口，慢慢的喝，最重要的是，千万不能喝冷饮。我的话就说到这里，谢谢。

Track 4

很高兴同学们能参加今天的义卖会，在宣布开始之前，有一些事情我要提醒同学们。

在义卖会里，许多的小贩会售卖你们喜欢吃的食物，但是同学们要记得不要吃太多烧烤的食物，由于烧烤的食物比较燥热，吃太多会导致喉咙痛、发烧、咳嗽等等问题。而且，烧烤的食物里含有有害物质，人体长期吸收这些物质，就会生病。

另外，我也提醒同学们，不要暴饮暴食。现在的你们处于发育期，营养的均衡非常重要，如果暴饮暴食，很容易导致肥胖，或其他疾病，所以提醒同学们，饮食要有节制，不要看到什么都买，也不要看到什么都吃。

我的话说到这里，现在我宣布，义卖会正式开始！谢谢。

听读教材 4

（配合课本第十五单元《练出好本领》，第84页，单元起跑点：听一听，说一说）

Track 5

熟能生巧

宋朝的时候，有一个叫做陈尧咨的人，他箭术很高超，百发百中。据说在一百步之外放一个铜钱，他能够射中铜钱中央的小孔。周围的人称赞他的箭术举世无双，陈尧咨也经常为此而骄傲得意。

有一天，陈尧咨在练习射箭的时候，有一个卖油的老翁放下了担子，眯着眼睛在看他射箭，看见陈尧咨射中箭靶上的钱孔，也只是微微点了点头，好像在说：“还不错。”

陈尧咨心里很不满，就对卖油翁说：“你懂得射箭吗？我的箭术难道不好吗？”卖油翁回答说：“不算什么，不过是熟练了而已。”陈尧咨听了之后更生气了：“你凭什么轻视我的箭术！”卖油翁说：“凭我卖油的经验知道了这个道理”

于是卖油翁拿出一个葫芦放在地上，再把一枚铜钱盖在葫芦口上，用勺子让油慢慢的从钱孔中间通过，就这样重复好几次，倒满了一葫芦的油，而铜钱却连一滴油也没有碰到。

卖油翁说：“我这也不算什么，不过是熟能生巧而已。”陈尧咨无言以对，只好让卖油翁离开了。

听读教材 5

（配合课本第十六单元《神话中的英雄》，第88页，单元起跑点：听一听，说一说）

Track 6

周处除三害

从前有一个叫做周处的人，从年少的时候，力气就超过一般人了，可周处却是个坏蛋，遇到弱小的定要欺负。村子里的猫狗，没有一只没有被他虐待过的，同龄的小孩，没有一个没有被他打过的。别人想要教训他，却也敌不过他的力气。随着年纪越来越大，周处就越来越过分，所以被乡里人认为是一个祸害。

当时附近的河里面有一条蛟龙，经常弄翻来往的船只；山上有一只猛虎，经常下山袭击村民。乡里人就把周处、蛟龙和老虎并称为“三害”，其中周处是最大的祸害。

乡里人实在是受不了“三害”了，就有一个人劝说周处，让周处去杀掉猛虎和对付蛟

龙。希望三个祸害只剩下一个。周处立即就上山去杀死了猛虎，又下河去斩杀蛟龙。周处和蛟龙搏斗了三天三夜，随着河水漂流了十几里远，当地的百姓们以为周处已经死了，都在高声欢呼，庆祝“三害”没了。

周处最终杀死了蛟龙，平安无事地上了岸。但是当他看到乡里的人因为以为自己死了而庆祝的情形，才知道大家实际上也把自己当作一大祸害，因此有了悔改的心意。于是发愤图强，拜当时的名人陆云和陆机兄弟为师，努力学习。从此“三害”都消失了，还多了个名叫周处的忠臣。

听读教材 6

(配合课本第十七单元《成语新天地》，第95页，单元起跑点：听一听)

Track 7

画龙点睛

有位很出名的大画家名叫张僧繇。他喜欢到处去旅行，有一次，他旅行到一个叫金陵的地方，一时来了兴致，就在安乐寺的墙壁上画上了四条龙。

这四条龙画得惟妙惟肖，像真的龙一样，看过的人都为之赞叹。但是美中不足的是，这些龙都没有被画上眼睛。

周围的人觉得很奇怪，就去问张僧繇为什么不画上眼睛。张僧繇回答说只要画了眼睛，龙就会飞走了。周围的人当然不相信，都认为张僧繇在吹牛。

张僧繇见大家都不相信自己，没有办法之下，就提起画笔为其中两条龙“点睛”。当第二条龙的眼睛刚刚点好，马上雷声隆隆，云雾弥漫，一道闪电打中了墙壁，那两条龙就乘着云雾飞上了天空。

云雾消失了之后，人们发现墙上的剩下两条没有被点睛的龙。据说一直到今天，在南京的安乐寺上还能看到这两条龙呢。

听读教材 7

(配合课本第十九单元《先贤知多少》，第107页，单元起跑点：听一听，说一说)

Track 8

比南利

比南利是东南亚曾经红极一时的神话。出身于平常家庭，却凭着自己的努力，成为了当时娱乐圈的代表人物。

比南利于1929年3月22日，生于檳城的一个乡村里，他的父亲是来自亚齐的导航员，而母亲则来自威省。

第二次世界大战时，日军占领了马来西亚。当时还是中学生的比南利向一个日本兵士学习了各种乐器，包括钢琴、小提琴等等。自此，他的人生就注定再也不普通了。因为1948年，他被一位新加坡电影制作公司的印度导演在一个节目上相中，以19岁的年龄，开始了他的娱乐事业。

他改用了“比南利”这个名字，开始了他人生中的第一部电影。而他的一生中所演绎、执导以及撰写的电影，共有66部；而所作的音乐则有359首。1972年上映的《Laksamana Do Re Mi》是他的最后一部电影。

比南利曾经获选为东京亚洲电影节的最佳男主角。比南利在1973年5月29日清晨因为心脏病逝世，当时的他才44岁。为了让更多人了解比南利的生平，以及让更多人可以从他的事迹中得到启发，国家文化及艺术部在比南利的屋子旁边，建了一座比南利馆，展出这位一代巨星的点点滴滴。

听读教材 8

(配合课本第二十二单元《珍贵的礼物》，第123页，单元起跑点：听一听)



Track 9

獾的礼物

[改写自英国·华莱(杨玲玲, 彭懿译)]

獾是一个让人信赖的朋友，他总是乐于助人。他已经很老了，老到几乎无所不知，老到知道自己快要死了。

这天晚上，他对月亮说了声晚安，拉上窗帘。他慢慢地走进地下的洞穴，那里有炉火。吃完晚饭，他写了一封信，然后就坐在摇椅上睡着了。他梦见自己在跑，前面是一条长长的隧道。他愈跑愈快，最后觉得自己的脚离开了地面，觉得自由了，不再需要身体了。

第二天，狐狸给大家念了獾留下来的信：我到长长的隧道的另一头去了，再见！

下雪了，雪盖住了大地，但盖不住大家的悲伤。

春天渐渐临近，动物们开始串门，大家又聊起了獾还活着的日子。鼯鼠告诉大家獾是怎样教他剪纸的，青蛙告诉大家他是怎样跟獾学溜冰的，狐狸想起了獾教他系领带……这些技艺，都是獾留给他们的礼物，这些礼物让他们互相帮助。

最后的雪融化了，融化了他们的悲伤。在一个温暖的春日，鼯鼠爬上他最后一次看到獾的山坡，他要谢谢獾给他们的礼物。他轻轻地说：“獾，谢谢你。”

听读教材 9

(配合课本第二十八单元《故事梦工厂》，第154页，单元起跑点：听一听，说一说)



Track 10

爱心树

[美国·希尔弗斯坦(傅惟慈译)]

从前有一棵大树

它喜欢上了一个男孩儿

男孩儿每天都会跑到树下采集树叶，给自己做王冠，想象自己就是森林之王。

男孩儿常常爬上树干，在树枝上荡秋千，吃树上结的苹果，同大树捉迷藏。

累了的时候，男孩儿就在树荫里睡觉。

男孩爱这棵树……

非常非常爱它。

大树很快乐。

但是时光流逝，孩子逐渐长大了，大树常常感到孤寂。

有一天，男孩来到树下。大树说：“来吧，孩子，来，爬到我的身上来，在树枝上荡秋千，吃几个苹果，再到荫凉里玩一会儿。你会很快活的！”

“我已经长大了，不爱爬树玩了，”孩子说，“我想买些好玩儿的东西。我需要钱，你

能给我一点儿钱吗？”

“很抱歉，”树说，“我没有钱。我只有树叶和苹果。把我的苹果拿去吧，孩子，把它们拿到城里卖掉，你就会有钱，就会很快活了。”

于是男孩爬上大树，摘下树上的苹果，把它们拿走了。

大树很快乐。

很久很久，孩子没有再来看望大树，大树很难过。

后来有一天，孩子又回来了。大树高兴地摇晃着枝条，对孩子说：“来吧，孩子，来，爬到我的枝干上来，在树枝上荡秋千，你会很快活的！”

“我有很多事要做，没有时间爬树了。”孩子说，“我需要一幢房子保暖，”他接着说，“我要娶个妻子，还要生好多孩子，所以我需要一幢房子。你能给我一幢房子吗？”

“我没有房子，”大树说，“森林就是我的房子。但是你可以把我的树枝砍下，拿去盖房子，你就会快活了。”

于是那个男孩把大树的树枝都砍下来，把它们拿走，盖了一幢房子。

大树很快乐。

孩子又有很长时间没有来看望大树了。

当他终于又回来的时候，大树非常高兴，高兴得几乎说不出话来了。“来吧，孩子，”它声音暗哑地说：“来和我玩玩吧！”

“我年纪大了，心情也不好，不愿意玩儿了。”孩子说，“我需要一条船，驾着它到远方去，离开这个地方。你能给我一条船吗？”

“把我的树干砍断，用它做船吧。”大树说，“这样你就可以航行到远处去，你就会快活了。”

于是孩子把树干砍断，做了一条船，驶走了。

大树很快乐，但是心坎里却有些……

又过了好久，那男孩又来了。

“非常抱歉，孩子，”大树说，“我没有什么可以给你的了。”

“我没有苹果了……”

“我的牙齿也咬不动苹果了。”孩子说。

“我没有枝条了”大树说，“你没法儿在上面荡秋千了……”

“我太老了，不能在荡秋千了。”孩子说。

“我也没有树干，”大树说，“不能让你爬上去玩了……”

“我很疲倦，爬也爬不动了。”孩子说。

“真是抱歉，”大树叹了口气说，“我希望还能给你点儿什么东西……但是我什么都没有了。我现在只是个老树墩，真是抱歉……”

“我现在需要的实在不多，”孩子说，“只想找个安静的地方坐坐，好好休息。我太累了。”

“那好吧。”大树说，它尽量把身子挺高，“你看，我这个老树墩，正好让你坐在上面休息。来吧，孩子，坐下吧，坐在我身上休息吧。”

于是孩子坐下了

大树很快乐。

听读教材 10

(配合活动本上册第六单元《变变变》，第35页，活动九)

Track 11

梨子提琴

[改写自中国·冰波《梨子提琴》]

小松鼠找到了一个梨子。

梨子的颜色黄黄的，一头大一头小，好玩极了。可小松鼠从来没有见过梨子，所以小松鼠认不出这是什么。

“这是什么呀？”小松鼠心想：“真好玩。”小松鼠费了好大的力气，把梨子背了回家。

“这是什么呢？”小松鼠心想，于是从屋子里找了一把刀子，“切开看看吧。”

小松鼠把梨子切成了两半，梨子发出了好闻的香味。

“好香啊！好香啊！”小松鼠从来没有闻过那么香甜的味道，他的口水流了出来。

于是小松鼠吃掉了半个梨子。

吃掉了半个梨子，小松鼠还剩下半个梨子。

可是小松鼠已经吃不下了，“该怎么办呢？”小松鼠对着梨子左看右看，看了半天。突然想到一个好主意。

“我可以做一个小提琴。”小松鼠开心地笑了，于是小松鼠真的把半个梨子做成了小提琴，他还用树枝和自己的胡须做了一把琴弦。

小松鼠拿着梨子提琴，在树上拉起小提琴来了，梨子提琴拉出来的声音真好听，还带着一股香甜的味道。梨子提琴的声音和味道，随着风声传到很远很远。

一只狐狸正在追小野鸡，“我一定会把你吃掉！”狐狸可饿啦。

“救命啊，救命啊！”小野鸡一边哭，一边拼命的逃跑，但是他跑的没狐狸快，眼看就要被狐狸吃掉了。

就在这时候传来了梨子提琴的音乐。

“这音乐可真好听啊。”狐狸说道，他不想吃小野鸡了。

一只狮子正在欺负小兔子，“我们来比力气吧！”狮子可凶啦。

“投降啦，投降啦！”小兔子一边逃，一边拼命的躲开，但是他力气没狮子大，眼看就要被打。

就在这时候传来了梨子提琴的音乐。

“这音乐可真好听啊。”狮子说道，他不想欺负小兔子了。

动物们都听到了梨子提琴的音乐了，他们都停下了手上的事儿，围在小松鼠的树下。

小松鼠看自己多了那么多的观众，更加开心的拉起了梨子提琴，梨子提琴的美妙音乐，越传越远，越传越远……

听读教材 11

(配合活动本上册第八单元《谁是谁非》，第47页，活动八)

Track 12

狐假虎威

森林里有一只大老虎，动物们都很怕它。

大老虎已经三天没有吃东西了，所以它现在非常饿。

真巧，前面有一只狐狸，老虎马上扑上去，抓住了狐狸，要把狐狸吃了。

狐狸一看不妙，急中生智，马上大喊一声：“老虎你不能吃我！”

老虎一听觉得奇怪，这森林里怎么还有自己不能吃的动物呢？就问狐狸说：“为什么我不能吃你？”

狐狸知道机会来了，就撒谎说：“我是上天派下来的使者，你要是吃了我，天神一定不会放过你的。”

老虎听了觉得更奇怪了，自己在森林里那么久，怎么从来没有听过有上天的使者呢？肯定是狐狸在骗自己。于是决定要把狐狸吃了。

狐狸急了，就对老虎说：“你不相信我吗？我来证明给你看。你让我骑着你到森林里去逛一圈，看看动物们是不是都害怕我？这样就能证明我是上天派来的使者了。”

老虎一听觉得有道理，就让狐狸骑在自己身上，到森林里去逛一圈。果然路上遇到的动物全都惊慌的逃走了。老虎心里想：“难道狐狸真的是天上派来的使者？要不然为什么动物们看到狐狸都害怕的逃走了呢？我要是吃了狐狸，天神一定不会放过我的。”老虎越想越害怕，把狐狸丢下后就逃走了。

糊涂的老虎还不知道，动物们怕的其实不是狐狸，而是狐狸骑着的自己哪！

听读教材 12

（配合活动本上册第九单元《语文小精灵》，第53页，活动八）

Track 13

曹操修阔门

曹操是个非常聪明的人，很喜欢出一些小难题为难别人来显示自己的聪明。

有一次，曹操去检查自己的新房子。他在新房子里转了一圈后，一言不发，只是提起毛笔，在大门的门柱上写了个“活”字，就离开了。

负责建房子的人想了很久都想不明白这是什么意思，去问曹操吧，又怕曹操生气。想来想去没办法，只好去请人帮忙。

杨修也是个很聪明的人，于是负责建房子的人就去向他请教。杨修听了事情的经过后就说：“这很简单，你想想，‘门’里面有个‘活’字，不就是‘阔’吗？曹操是觉得门太阔了，把门修小一点就好了。”

负责建房子的人听了之后恍然大悟，马上按照杨修的话把门修得小一点，再请曹操来看。曹操看了之后果然很满意，称赞了建房子的人之后，大笑着离开了。

听读教材 13

（配合活动本上册第十二单元《环保小精灵》，第71页，活动八）

Track 14

美丽的小河

小兔家门前有一条清清的、又香又甜的小溪。有一天，小溪的水突然变黄了，变苦了，这是怎么回事呢？小兔沿着溪水朝上游走去。走呀走呀，小兔看见犀牛和大象正在那儿拔树。你拔一棵，我拔一棵，原来它们在比谁的力气大，一片树林很快被它们拔光了。嗒嗒嗒，雨点儿落下来，把泥土冲进了小溪，小溪变黄了，变苦了。小兔跑过去大叫：“别拔

了，你们毁掉了小溪水。”

“这和小溪水有什么关系？”犀牛和大象问。小兔要大象和犀牛自己去试试。大象喝了一口溪水，泥沙把鼻子给堵住了：犀牛跳进小溪洗澡，越洗越黄，像只泥牛了。

犀牛和大象又开始比赛栽树了。小兔呢？帮着拿树苗。树栽好了，不久，树长大了，小溪水又变清了，清清的，甜甜的。

犀牛和大象当上了护林员，谁要去毁坏树林，得小心犀牛的尖角和大象的鼻子呢。

哗啦！哗啦！小溪水笑着，跳着，跑着。住在小溪水两岸的动物都爱唱一支歌：“我爱小溪，小溪爱我。”

听读教材 14

（配合活动本下册第十五单元《练出好本领》，第4页，活动六）

Track 15

各位同学，早上好。

为了弘扬中华文化，推广书法这项艺术，我校每年都会举办书法比赛。在比赛开始之前，我先来讲解一些事项。

首先，比赛的时间是一个小时，从早上九点开始，到十点结束。各位同学必须在时间结束之前把你们的作品交给评判老师。

比赛的题目一共是八个字，分别是“春回大地”和“春暖花开”。请各位同学将这八个字写在主办单位提供的红纸上，千万不要忘记在后面写上自己的姓名和班级。

主办单位将在十点半公布比赛结果，我们将选出写得最好的三位同学，颁发奖杯及奖状。

最后，请各位同学在比赛结束后，先把礼堂打扫干净之后才离开。现在，我宣布比赛正式开始，谢谢。

听读教材 15

（配合活动本下册第十七单元《成语新天地》，第16页，活动七）

Track 16

杀鸡取卵

从前有个农人，他养了只母鸡。

母鸡每一天都下一个蛋，农人就把蛋拿去卖，但只能卖很少的钱。

农人觉得很委屈，他心想：“为什么母鸡每天只下一个蛋呢？要是母鸡肯下两个蛋，我不就能卖更多钱了吗？”

他又想：“母鸡每天都下蛋，可见母鸡的肚子里一定藏有许多的蛋，只是母鸡太吝啬了，一次只肯下一个。要是把母鸡杀了，我不就可以获得全部的蛋了吗？这样就不用等母鸡一天一个的下蛋了。”

想到做到，农人马上就拿了一把刀，把那只母鸡杀了。但是当农人把母鸡的肚子剖开后，却连一个蛋也没有找到。

农人杀了母鸡，却什么也没有得到，反而连每天一个的鸡蛋也失去了。

听读教材 16

(配合活动本下册第二十单元《食指大动》，第34页，活动七)

Track 17

槟城虾面

槟城虾面非常可口，但是有多少同学，知道槟城虾面的由来呢？

话说上世纪四十年代，那时候的槟城住着很多福建人，住在海墘姓氏桥一带的福建人多以捕鱼为生。在战争发生以前，渔民会将捕到的鱼虾卖给英国人。日本人占领了槟城之后，就强迫渔民们把收获都给了日本军人，于是渔民们的生活都过得很辛苦。

在这样的困境下，不管是什么都要物尽其用，于是福建人将本来是要丢弃的虾头和虾壳，加上其他材料熬制成汤后，就成了今天的槟城虾面了。所以槟城虾面其实也是华人先辈们刻苦耐劳的象征。